

# Kulturfagsstrategien i Thisted Kommune

*- fordi kulturen tæller i det gode børneliv*

## Pixi- udgave



Børne- og Familieforvaltningen 2017

### **3: Indledning**

#### **4: Vision: Hvad skal kulturfagsstrategien kunne – og hvorfor?**

- Vores vision med kulturfagsstrategien
- Vores ambitioner og strategiens formål
- Vores fem indsatsområder

#### **5: De fire kulturfagsstrategiske principper**

- Nærhed
- Det stedsspecifikke
- Genrediversitet
- Medskabelse

#### **6: En verdenstjeneste for lokalkulturen**

- Kulturtjeneste/verdenstjeneste
- Implementeringsgruppen
- RUM – lokalt samarbejde om læring
- Kulturpaletten for Thisted Kommunes Børne- og Ungeområde

### **7: Kulturpaletten**



Kære lærer, pædagog, formidler og forælder

Når vi i Børne- og Familieforvaltningen insisterer på, at børn og unge gennem hele deres opvækst skal møde kunst og kultur i dagligdagen, er det, fordi vi i overensstemmelse med den nyeste forskning mener, at kunst og kultur spiller en uvurderlig rolle i forhold til børns og unges trivsel, udvikling og læring.

I kunsten kan barnet eller den unge opleve, at nye verdner åbner sig, samtidig med at den kendte virkelighed bearbejdes, transformeres og tolkes gennem en række æstetiske, dramaturgiske, kropslige eller musiske indtryk. Kunsten kan også fungere som sprog for alle de følelser og erfaringer, barnet eller den unge ikke kan udtrykke rationelt. I forlængelse heraf kan æstetiske læreprocesser ophæve sociale, kulturelle og sproglige skel og skabe plads og lyst til nye fællesskaber.

I Thisted Kommunes kulturpolitik fra 2012 er der sat fokus på børn og unge og deres adgang til kunst og kultur i hverdagen. Der foreslås et udfoldet samarbejde mellem de formelle læringsmiljøer i skoler og dagtilbud samt de uformelle læringsmiljøer ude i kulturlandskabet Thy.

Kulturfagsstrategien er et konkret bud på, hvordan vi aktivt sikrer, at kunsten og kulturen når frem til alle børn og unge i kommunen. Her forventer vi, at lærere og ledere bruger mulighederne i Den Åbne Skole, og at formidlere og forældre hjælper skoler og dagtilbud med at insistere på brugen af lokale, kulturelle tilbud.

*Marie Louise Klitgaard*  
Koordinator, Kulturtjeneste Thy



### **Vores vision med kulturfagsstrategien**

Kulturfagsstrategien skal sikre, at alle børn i Thisted Kommune får mulighed for at møde kunsten og kulturen gennem professionelle, kvalitative og bæredygtige samarbejder mellem skoler eller dagtilbud og de eksterne læringsmiljøer.

### **Vores ambitioner og strategiens formål**

Thisted Kommunes kulturpolitiske vision for børn og unge er at udvikle levende, dynamiske, sprudlende og faglige samarbejder mellem det lokale kulturlandskab og området Thys skoler og dagtilbud. Kulturen skal være nærværende, tilgængelig, virkelig og vedkommende for alle børn og unge i alle aldre, og udgangspunktet for den kulturelle læring skal være den lokale kultur, som omfavner børn og unge i deres hverdag og gøder deres viden om og tilknytning til området Thy.

### **Vores fem indsatsområder**

Kulturfagsstrategiens ambitioner om tilgængelighed, synlighed, samarbejde og kvalitet responderer på fem udfordringer formuleret som indsatsområder af interessenter og fagpersoner på børne- og ungeområdet:

- Hvordan sikrer vi kulturtilgængelighed for alle skoler og børnehaver i kommunen?
- Hvordan skabes der koordinering og synlighed på tværs af børnekulturfeltet og skoler og dagtilbud?
- Hvordan udvikler vi sammen flere og bedre kulturtilbud til de yngste børn og de ældste unge?
- Hvordan bliver vi bedre til at lukke kulturen ind i den åbne skole og skolen ud i den åbne kultur?
- Hvordan lærer vi at evaluere på vores samarbejder?

## De fire kulturfagsstrategiske principper

Den overordnede ambition med en kulturfagsstrategi i Thisted Kommune er, at alle børn og unge får flere kunst- og kulturoplevelser, får lov at skabe kulturelle og kunstneriske udtryk og får en grundig og reflekteret viden om den lokale kulturarv og kulturmiljøerne i området.

Kulturfagsstrategien er fastlagt ud fra fire principper, der til sammen er en destillering af Thisted Kommunes kulturpolitik, Kulturministeriets Børne- og ungestrategier samt af projektbeskrivelsen for koordineringsindsatsen, Kulturtjeneste Thy:

**1. Nærhed.** Der ligger et stort potentiale i at kunne udnytte de rammer, som barnet eller den unge befinder sig i (skolen, daginstitutionen, dagplejen) og at tage udgangspunkt i den verden, der ligger tættest på institutionens dørttrin. Kulturlivet skal komme til børn og unge, hvor de er, eller har mulighed for at være, og kulturen skal i første instans præsentere børn og unge for den lokale historie, de lokale traditioner, den lokale kunst og de lokale udtryk.

**2. Det stedsspecifikke.** Thy har som område meget at bidrage med i den kulturelle læring, som børn og unge i kommunen vokser op med. Thy rummer unikke kulturarvmiljøer som gravpladser, kirker, historiske bygninger, foreningshuse og meget mere, der ikke kun gemmer fortællinger om tro, arkitektur, politik, sociale fællesskaber, kunsthistorie m.v., men som udgør lokale portaler til den nationale udviklingshistorie, til den europæiske idéhistorie, til omsiggribende og skelsættende begivenheder i verdenshistorien.

**3. Genrediversitet.** Alle børn og unge har krav på en fundamental viden om og afprøvning af de forskellige kunstneriske genrer, fordi mennesket grundlæggende stimuleres og lærer forskelligt. I bevidstheden og arbejdet med kunstens mange greb og dimensioner sker en kulturel og personlig dannelse, som børn og unge fra Thy kan tage med sig videre i livet.

**4. Medskabelse.** Alle kunstneriske genrer rummer en skabende proces, der begynder med undren, leg, nysgerrighed eller fordybelse. I de æstetiske lærerprocesser får barnet og den unge lov til at udforske verden med sin naturlige nysgerrighed og til at skabe nye personlige udtryk af de indtryk, som kunstoplevelsen leverer. Kunsten har livsduelighed som et dannelesmål, og det er netop i de æstetiske processer, at børn og unge får lov til at afprøve deres livsduelighed: de udforsker, de leger, de oplever, de sanser – de er medskabere af deres egen udvikling og læring.

### **Kulturtjeneste/verdenstjeneste**

Thisted Kommunes kulturtjeneste skal være en verdenstjeneste. Gennem kulturtjenesten kan ungdomsuddannelser, skoler, dagtilbud og kulturaktører modtage sparring, idéudvikling, netværksdannelse og rådgivning, og ingen ideer afvises ved døren.

### **Implementeringsgruppen**

På tværs af alle afdelinger i Børne- og Familieforvaltningen udvælges en implementeringsgruppe, der udarbejder en tydelig og transparent implementeringsplan for kulturfagsstrategien med milepæle for indsatserne i skoleårene 17/18 – 20/21.

Alle opgaverne varetages på tværs af gruppens medlemmer.

### **RUM – lokalt samarbejde om læring**

Webportalen RUM samler alle tilbud målrettet dagtilbud og skoler under ét tag. Gennem RUM skal nye samarbejder opstå, og ved hjælp af RUM kan alle danne sig et overblik over, hvor hvad sker hvornår. RUM fungerer bedst, hvis alle er en aktiv del af portalen, og derfor forpligter vi os til at bruge den i vores daglige praksis på tværs af forvaltningen, skoler og børneinstitutioner samt eksterne læringsmiljøer.

### **Kulturpaletten for Thisted Kommunes Børne- og Ungeområde**

Vi har defineret en ”kulturpalette” for Thisted Kommune, som er et forsøg på at skabe et eksemplarisk greb om det lokale kulturområde og de æstetiske møder, der kan knyttes an til de fire kulturfagsstrategiske principper om nærhed, det stedsspecifikke, genrediversitet og medskabelse.

Kulturpaletten er et billede på, hvordan kulturen kan fordeles og anskues ud fra tematikker, der er vedkommende for et barns opvækst og kulturelle dannelse i Thy. Det er helt bevidst, at temaerne ikke bestemmes for henholdsvis dagtilbud, indskoling, mellemtrin eller udskoling. Det er vores klare overbevisning, at alle 10 felter kan mødes og formidles i formater, der tager hensyn til den enkelte målgruppe uanset alder eller klassetrin.

